Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на Педагогическом совете
МАОУ ДО АР ДЮЦ
От «18» августа 2025г.
Протокол № 1
.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО АР ДЮЦ
_____ Г. Ю. Фролова
Приказ № 37 от 18 августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Первые шаги»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Андреева Евгения Александровна,
педагогдополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское

2025г.

Пояснительная записка

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Программа «Первые шаги» является модифицированной, она создана на основе «Модерн-джаз танец (начало обучения)» (автор В.Ю. Никитин), утвержденной к использованию в образовательном процессе Всероссийским центром художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования в 1998 году. Программы дополнительного образования «Здравики» для детей от 5 до 7 лет. Автор: Селивёрстова Татьяна Леонидовна, г. Ковылкино, Республика Мордовия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяпрограмма «Первые шаги» предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет с учебной нагрузкой 4 часа в неделю, рассчитана на 3 года обучения.

Язык обучения – русский.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России то 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление администрации Алтайского района Алтайского края от 11 апреля 2019 г. № 552 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Алтайском районе».
- Устав МАОУ ДО АР ДЮЦ.

Художественная направленность общеобразовательной программы прослеживается в том, что изучение обучающимися хип-хоп танца**,** проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомства с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культуры. Средствами этих занятий у детей формируются творческие способности в опоре на эстетическое сознание: эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движений, звука, формы, цвета.

Уровень освоения

Данная программа предполагает освоение материала на стартовом уровне. Программа содержит материал минимальной сложности, направлен на

удовлетворение потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию свободного времени детей. Является первой ступенью к переходу на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программы.

Новизна программы

Новизна программы предполагает решение проблем физического развития детей через внедрение здоровьесберегающих технологий и включение в программу общефизических упражнений и партерной гимнастики. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость; на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности.

Актуальность

Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. В настоящее время, когда здоровые дети составляют не более 10 % от общего числа, необходимость двигательного развития детей дошкольного возраста приобре тает актуальную социальную значимость. Занятия хореографией делают свой весьма существенный вклад в дело оздоровления подрастающего поколения. Особое достоинство партерной гимнастики, как средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организацию ребёнка, способствовать развитию двигательного аппарата и оснащать его двигательными навыками.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Первые шаги» определена тем, что ориентирует приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в

повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Цель - формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей, через использование здоровьесберегающих технологий, всестороннее развитие личности обучающегося средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

Обучающие:

- формирование правильной постановки корпуса;
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии;
- Обучить способам развития двигательных способностей организма и его расслабления.
- Сформировать умения и навыки выполнения упражнений и элементов современного танца и партерного экзерсиса.

Воспитательные:

- Воспитывать осознанное отношение к хореографии и танцу как к части культуры.
- Воспитывать у обучающихся выдержку, самообладание, волю.
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
- Развивать творческие способности воспитанников.
- Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью общеобразовательной программы «Первые шаги» является ее направленность на сохранение и укрепления здоровья детей дошкольного и младше школьного возраста

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа предназначена для работы с детьми 4-7 лет.

Наполняемость в группе составляет 12-25 человек.

Возрастные особенности участников программы

Обучение детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется с учетом **возрастных особенностей:**

Физический рост и развитие	**Особенности поведения**	**Советы педагогу**
Развитие детей дошкольного возраста - подготовительная группа (4-7лет)		
Движения детей еще не организованно, плохо координировано. Относительная слабость мускулатуры и гибкость костей из- за большой прослойки хрящевой ткани может привести к образованию плохой осанки и искривлению позвоночника.	Чрезмерная подвижность; Внимание детей этого возраста крайне не устойчиво характерна устойчивость, непосредственность, жизнерадостность, веселое настроение. Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного. Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра -это	Нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статического положения для них крайне утомительно Живой образ для них более понятен нежели отвлеченное понятие Содействовать физическому развитию детей и совершенствовать основные двигательные навыки. Именно в этом возрасте важно выработать у детей привычку прямо и стойко держаться. Каждое занятие по танцу продолжается от 30 до 60 мин.

	психологическая потребность осмысления новых знаний через игры.	

Формы и режим занятий

Формы организации деятельностиобучающихся на занятии:

- фронтальная (опрос, повторение изученного, уточнение танцевальных комбинаций всей группой);
- групповая (занятия по сформированным группам);
- в парах (работа с партнерами);
- индивидуально-групповая (свободная импровизация);
- ансамблевая (творческая деятельность ансамбля);
- игровая.

Основные методы обучения:

- игровой метод;
- метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
- метод показа;
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод иллюстративной наглядности.

Формы и тип занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытое занятие.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (час – 30 минут), 4часа в неделю.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 144 ч;

2 год обучения – 144ч;

3 год обучения – 144ч;

На полное освоение программы требуется - 432 часа, включая репетиционную работу, концертные выступления.

Ожидаемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения ребенок будет знать:

- Правила поведения на занятии и ПДД;
- Программный материал первого года обучения;
- Танцевальный репертуар;

Будет уметь

- Реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- Строится в шеренгу, диагональ, круг;
- Ориентироваться в кабинете;
- Держать осанку;

Получит навыки:

- Ритмической ходьбы;
- Топать, хлопать в такт музыки;
- Представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры);
- Культуры поведения и общения;
- Демонстрировать на открытых занятиях свой танцевальный уровень.

Ожидаемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения ребенок будет знать:

- Правила поведения на занятии и ПДД;
- Программный материал второго года обучения;

- Танцевальный репертуар;

Будет уметь:

- Двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- Выполнять движения, согласно характеру музыки;
- Держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- Передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;

Получит навыки:

- Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- Представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры);
- Культуры поведения и общения;
- Демонстрировать на открытых занятиях свой танцевальный уровень.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения ребенок будет знать:

- Правила поведения на занятии и ПДД;
- Программный материал третьего года обучения;
- Названия основных танцевальных движений и элементов;
- Терминологию партерного экзерсиса;
- Правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- Танцевальный репертуар;

Будет уметь:

- выполнять различные упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов
- ориентироваться в пространстве: построение в колонну по одному, по два; расход парами в движении. Построение в круг, движение по кругу;
- правильно держать корпус;

Получит навыки:

- координации движений;

- Выразительного мышления, образного мышления;
- Здорового образа жизни.

Формы проведения итогов реализации программы:

- концерты;
- наблюдения;
- открытые и итоговые занятия;
- аттестация обучающихся.

Оценочные материалы

Вводный контроль: перед началом обучения проводится диагностика специальных способностей ребенка, принимаемого в хореографический коллектив «Джексон», позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности (Приложение 1).

Промежуточный контроль проводится по окончании учебного года. Промежуточная аттестация определяет результативность обучения в детском объединении. На итоговом аттестационном занятии обучающиеся выполняют различные творческие задания, где выявляется уровень освоения обучающимся содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (Приложение 2). Все показатели заносятся в протокол промежуточной аттестации (Приложение 3). Уровень освоения образовательной программы определяется исходя из среднего бала итоговой аттестации.

Диагностика результатов освоения данной подпрограммы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий, контрольных занятий, концертных выступлениях.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№		Начало	Окончание	Всего	Примечание
1	Учебный год	01.09.2025	31.05.2026	36 учебных недель	
2	Каникулы				
2.1	Осенние	25.10.2025	04.11.2025	11 дней	
2.2	Зимние	31.12.2025	11.01.2026	12 дней	
2.3	Весенние	21.03.2026	29.03.2026	9 дней	
2.4	Летние	01.06.2026	31.08.2026	92 дня	
3	Аттестация				
3.1	Промежуточная	11.12.2025	25.12.2025		
		20.04.2026	24.05.2026		
3.2	Итоговая (для последнего года реализации программы)	20.04.2026	24.05.2026		
4	Нерабочие праздничные дни и удлиненные выходные дни в соответствии с производственным календарем				
4.1	День народного единства	02.11.2025 воскресенье	04.11.2025 вторник	3 дня	1 ноября (суббота) – рабочий день. Выходной перенесён с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.
4.2	Новогодние каникулы	31.12.2025 среда	11.01.2026	12 дней	Выходной перенесен с воскресенья 5 января на среду 31 декабря, с субботы 3 января на пятницу 9 января. 1 января-Новый год 7 января- Рождество Христово
4.3	День защитника Отечества	23.02.2026 понедельник	23.02.2026	1 день	23 февраля- День защитника Отечества
4.4	Международный женский день	07.03.2026 суббота	09.03.2026	3 дня	8 марта – Международный женский день
4.5	День Труда (первомайские праздники)	01.05.2026 пятница	03.05.2026 воскресенье	3 дня	1 мая-Праздник Весны и Труда
4.6	День Победы	09.05.2026	11.05.2026	3 дня	9 мая – День Победы
4.7	День России	12.06.2026	12.06.2026	1 день	12 июня – День России

Учебно-тематический план1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Творческое задание Опрос Просмотр Наблюдение Концерт Самоанализ Итоговое занятие Отчетный концерт
2	Музыкально-ритмическая разминка	12	3	9	
3	Ориентация в пространстве	12	3	9	
4	Общеразвивающие упражнения	40	10	30	
5	Игры	8	2	6	
6	Основные танцевальные движения	16	4	12	
7	Тематические танцы	20	5	15	
8	Репетиционная работа	16	4	12	
9	Концертная деятельность	16	-	16	
10	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	144	32	110	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Творческое задание Опрос Просмотр Наблюдение Концерт Самоанализ Итоговое занятие Отчетный концерт
2	Основы современного танца	24	6	18	
3	Общеразвивающие упражнения	40	10	30	
4	Игры	8	2	6	
5	Основные танцевальные движения	16	4	12	
6	Репетиционно-постановочная работа	36	9	27	
7	Концертная деятельность	16	-	16	
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	144	32	110	

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Творческое задание Опрос Просмотр Наблюдение Концерт Самоанализ Итоговое занятие Отчетный концерт
2	Основы современного танца	24	6	18	
3	Общеразвивающие упражнения	40	10	30	
4	Игры	8	2	6	
5	Основные танцевальные движения	16	4	12	
6	Репетиционно-постановочная работа	36	9	27	
7	Концертная деятельность	16	-	16	
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	144	32	110	

Содержание тем

1 год обучения

Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство детей с учебным кабинетом, его оборудованием. Знакомство с правилами поведения в учреждении и в кабинете.

Практика. Игровой тренинг «Давайте познакомимся».

Тема:Музыкально-ритмическая разминка

Теория.Знакомство с выразительным звучанием темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).

Практика Упражнения на выявление ритмического рисунка посредством любого движения – прохлопывание, простукивание, протопывание, вышагивание, проговаривание, пропевание и т.д.

Тема: Ориентация в пространстве

Теория.Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

Практика.Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Упражнения на ориентировку в пространстве: движение в колонны по одному с разных сторон по диагонали, с переходом в центре «через одного»,

перестроение из двух кругов в «корзиночку», перестроение типа «шен».

Тема: Общеразвивающие упражнения

Теория.Методика выполнения упражнений.

Практика.Выполнение тренировочных упражнений на полу. Упражнения для развития гибкости; для стоп; для развития растяжки; для позвоночника.

Тема: Игры

Теория.Ознакомление детей с играми;

Практика.- применение игр на занятиях. «замри», «зеркало». «змея».

Тема: Основные танцевальные движения

Теория. Изучение танцевальных движений и связок.

Практика. Выполнение движений по кругу. Основной ход.Связки движений на середине класса.

Тема: Тематические танцы

Теория. Объяснение выполнения движений, танцевальных связок. Перестроений и переходов в танце.

Практика.Составление танцев на основе изученных движений и танцевальных связок;

Тема: Репетиционная работа

Теория. Отработка и закрепление проученных движений и элементов танца.

Практика. Работа под счет и под музыку на сценической площадке.

Эмоциональность, выразительность исполнения. Техника и методика исполнения движений.

Тема: Концертная деятельность

Теория.Правила поведения на сцене и за кулисами. Сценический вид.

Практика.Концертные выступления, конкурсы, воспитательные мероприятия.

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика. Показательное занятие для родителей и педагогов.

2 год обучения

Тема: Вводное занятие

Теория. Форма для занятий; правила поведения в ДЮЦ и на занятии; Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Поклон. Разминка

Тема: Основы современного танца

Теория. Объяснение методики выполнения движений.

Практика. Разминка, изоляция, кросс.

Тема: Общеразвивающие упражнения

Теория. Правила выполнения и меры предосторожности.

Практика. Партерная гимнастика; упражнения для рук, ног, корпуса.

Тема: Игры

Теория. Разъяснение правил предполагаемых игр, обсуждение образов в игре.

Практика. «Сад», «Танец огня», «Птица в клетке», «Ручеек», «Распутать веревочку».

Тема: Основные танцевальные движения

Теория. Изучение танцевальных движений и связок.

Практика. Выполнение движений по кругу. Основной ход. Связки движений на середине класса.

Тема: Репетиционно-постановочная работа

Теория. Разъяснение рисунков и переходов в танце.

Практика. Прослушивание музыкального материала. Отработка и закрепление проученных движений и элементов. Составление сюжетной линии танца. Работа под счет и под музыку на сценической площадке. Эмоциональность, выразительность исполнения. Техника и методика исполнения движений.

Тема: Концертная деятельность

Теория. Правила поведения на сцене и за кулисами. Сценический вид.

Практика.Концертные выступления, конкурсы, воспитательные мероприятия.

Тема: Итоговое занятие

Практика. Показательное занятие для родителей и педагогов.

3 год обучения

Тема: Вводное занятие;

Теория. Форма для занятий; правила поведения в ДЮЦ и на занятии; Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Поклон. Разминка

Тема: Основы современного танца;

Теория. Объяснение методики выполнения движений.

Практика. Разминка, изоляция, кросс.

Тема: Общеразвивающие упражнения;

Теория. Правила выполнения и меры предосторожности.

Практика. Партерная гимнастика; упражнения для рук, ног, корпуса.

Тема: Игры;

Теория. Разъяснение правил предполагаемых игр, обсуждение образов в игре.

Практика. «Сад», «Танец огня», «Птица в клетке», «Ручеек», «Распутать веревочку».

Тема: Основные танцевальные движения;

Теория. Изучение танцевальных движений и связок.

Практика. Выполнение движений по кругу. Основной ход. Связки движений на середине класса.

Тема: Репетиционно-постановочная работа

Теория. Разъяснение рисунков и переходов в танце.

Практика. Прослушивание музыкального материала. Отработка и закрепление проученных движений и элементов. Составление сюжетной линии танца. Работа под счет и под музыку на сценической площадке. Эмоциональность, выразительность исполнения. Техника и методика исполнения движений.

Тема: Концертная деятельность;

Теория. Правила поведения на сцене и за кулисами. Сценический вид.

Практика. Концертные выступления, конкурсы, воспитательные мероприятия.

Тема: Итоговое занятие;

Практика. Показательное занятие для родителей и педагогов.

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование имущества	Количество
1.	Акустическая система;	1шт.
2.	Музыкальный центр;	1шт.
3.	Зеркала;	17 шт.
4.	Коврики, маты.	20 шт.

Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Партерная гимнастика	-Традиционные и игровые занятия. -Практические занятия	- Практические методы.	- Звуковой (аудиозаписи) -Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения) -Схематический (таблицы, рисунки, плакаты	-Специально оборудованный хореографический класс; -Видео, аудио аппаратура.	Практическая деятельность, обобщающее занятие
Игры	-Музыкально-ритмические игры; -Практические занятия	- Игровые методы; -Практические методы	- Звуковой (аудиозаписи) Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения)	Специально оборудованный хореографический класс; -Видео, аудиоаппаратура.	Практическая деятельность, обобщающее занятие
Общефизические упражнения	-Практические занятия	-Наглядные методы -Практические методы	- Звуковой (аудиозаписи) Схематический (таблицы, рисунки, плакаты)	Специально оборудованный хореографический класс; -Видео, аудиоаппаратура.	Практическая деятельность, обобщающее занятие
Тематические танцы	-Традиционные творческие занятия -Практические занятия;	-Наглядные методы -Практические методы -Игровые методы -Метод сравнительного анализа и оценки	Звуковой (аудиозаписи) Смешанный (видеозаписи) Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения) Схематический (таблицы, рисунки, плакаты)	-Специально оборудованный хореографический класс; -Видео, аудиоаппаратура.	Класс-концерт, концерты-выступления, конкурсы

Список использованной литературы

Рекомендуемая литература для педагога

1. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. - Москва : Айрис-Пресс :Рольф, 1999. - 262, [3] с. : ил.; 24 см.

2.Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007. - 511, [1] с. : табл.; 21 см.

3. Дополнительное образование детей : Учеб.пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования"
/ Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - Москва: Владос, 2002. - 348, [1] с. : ил.; 21 см. - (Для специальных учебных заведений).;

4. Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. : ил.; 21 см. - (Серия "Мир вашего ребенка").

5. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Ноты]: В помощь муз. рук., воспитателям и родителям: Для занятий с детьми 3-7 лет: [Для фп. и для голоса с букв.-цифр. обозначением сопровожд.]
/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Акад. развития: Акад., Ко, 2001. - 111 с. : ил.; 26 см. - (Дет.сад: день за днём : Муз. минутка).;

6. Никитин, Вадим Юрьевич.
Модерн-джаз танец :[История. Методика. Практика] / В.Ю. Никитин. - Москва : ГИТИС, 2000. - 438, [2] с. : ил.; 24 см.;

7. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - Москва :Всерос. Центр худож. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002 (1-я Обр. тип.). - 158 с. : ил.; 20 см. - (Я вхожу в мир искусств: Репертуар.-метод. б-чка; 12(64)).

8. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. и метод. материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - Москва : ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с. : табл.; 22 см. - (Воспитание и дополнительное образование детей).;

9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) - Социал. педагогика / [Б.В. Куприянов и др.]
; Под ред. А. В. Мудрика. - Москва : Academia, 2004 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 240 с. : табл.; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).;
10. Дополнительное образование детей : учеб. пособие / под ред. О. Е. Лебедева. - Москва : ВЛАДОС, 2003. – 256 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся / В. Пасютинская. - Москва : Просвещение, 1985. - 223 с. : ил.; 21 см.;
2. Растягивайся и расслабляйся : [Пер. с англ.] / Мэксин Тобиас, Мэри Стюарт. - Москва : Физкультура и спорт ; Тверь : Изд.-произв. предприятие "Прометей", 2002. - 159 с. : ил.; 29 см.;
3. Русские народные подвижные игры : для детей дошк. и мл.шк. возраста : практ. пособие / М. Ф. Литвинова. - 2-е изд. - Москва : Айри-Пресс : Айрис-Дидактика, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 186, [1] с. : ил.; 20 см. - (Дошкольное воспитание и развитие).

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Танцы для дошкольников [Текст] / Кузнецова Е. В. - Москва :Эдитус, 2013. - 49 с. : ил.; 30 см.;
2. Ритмическая гимнастика : Справочник / Э. И. Михайлова, Ю. И. Иванов. - Москва : Газ. "Моск. правда", 1987. - 80 с. : ил.; 21 см.
3. Учите детей танцевать : Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - Москва :Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2003 (Казань :ГУП ПИК Идел-Пресс). - 254 с. : ил., ноты; 22 см.

Тезаурус

1. РАЗОГРЕВ – разогрев мышц всего тела;
2. ИЗОЛЯЦИЯ – основной технический прием; движение, осуществляемое одной частью тела в одном суставе при неподвижном положении другой;
3. КРОСС – передвижение в пространстве;
4. КООРДИНАЦИЯ – при движениях двух или более центров одновременно возникает необходимость их скоординировать;
5. СТРЕЙЧИНГ - упражнения для растяжки;
6. ЭКЗЕРСИС - комплекс тренировочных упражнений, составляющих основу урока;
7. BATTEMENT TENDU [батман тандю] — движение ноги, которая скользящим движением отводится на носок вперед, назад или в сторону. В модерн-джаз танце исполняется так же по параллельным позициям.
8. BATTEMENT TENDU JETE. [батман тандю жете] — отличается от battement
   tendu активным выбрасыванием ноги в воздух на высоту.
9. BODY ROLL [боди ролл] — группа наклонов торса, связанная с поочередным перемещением центра корпуса в боковой или фронтальной плоскости (синоним «волна»).
10. BOUNCE [баунс] — трамплинное покачивание вверх вниз, в основном происходит либо за счет сгибания и разгибания коленей, либо пульсирующими наклонами торса.
11. DEEP BODY BEND [диипбодибэнд] — наклон торсом вперед ниже 90^0, сохраняя прямую линию торса и рук.
12. DEMI PLIE. [демиплие] — полуприседание, при котором пятки не отрываются от пола.
13. FLAT BACK [флэтбэк] — наклон торса вперед, в сторону (на 90^0), назад с прямой спиной, без изгиба торса.
14. FLEX [флекс] — сокращенная стопа, кисть или колени.

15. FROG POSITION [фрогпозишн] — позиция сидя, при которой согнутые в коленях ноги касаются друг друга стопами, колени должны быть максимально раскрыты в стороны.
16. GRAND BATTEMENT [гран батман] — бросок ноги на 90^0 и выше вперед, назад или в сторону.
17. GRAND JETE. [гран жете] — прыжок с одной ноги на другую с продвижением вперед, назад или в сторону. Ноги раскрываются максимально и принимают в воздухе положение «шпагат».
18. GRAND PLIE [гран плие] — полное приседание.
19. HOP [хоп] — шаг-подскок, «рабочая» нога обычно в положении «у колена».
20. JUMP [джамп] — прыжок на двух ногах.
21. KICK [кик] — бросок ноги вперед или в сторону на 45^0 или 90^0 через вынимание приемом developpe.
22. PASSE. [пассе] — проходящее движение, которое является связующим при переводе ноги из одного положения в другое, может исполняться по первой позиции на полу (passeparterre), либо на 45^0 или 90^0.
23. POINT [поинт] — вытянутое положение стопы.
24. PREPARATION [препарасьон] — подготовительное движение, выполняемое
перед началом упражнения.
25. PRESS POSITION [пресс позишн] — позиция рук, при которой согнутые в
локтях руки ладонями касаются бедер спереди или сбоку.
26. RELEVE. [релеве] — подъем на полупальцы.
27. ROLL DOWN [ролл даун] — спиральный наклон вниз-вперед, начиная от головы.
28. ROLL UP [ролл ап] — обратное движение, связанное с постепенным раскручиванием и выпрямлением торса в исходную позицию.

Оценочные материалы.

приложение №1

Карта входного контроля

Система оценки: оптимальный уровень – 3 балла; Хороший - 2 балла; Допустимый -1 балл.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выворотность стопы	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Прыжок	Координация движения	Сумма баллов

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Музыкальный слух	Эмоциональность	Воображение	Креативность	Сумма баллов

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Части тела	Разминочный комплекс	Постановка корпуса (позиция рук, ног)	Музыкальная азбука	Экзерсис у станка	Сумма баллов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Общее количество баллов	Уровень	Соответствует году обучения

Итоговая оценка уровня знаний и умений обучающегося

Оптимальный уровень: более 38 баллов

Хороший уровень: 23-37 баллов

Допустимый уровень: до 22 баллов

приложение №2

Промежуточная аттестация обучающихся детских объединений МАОУ ДО АР ДЮЦ

Промежуточная аттестация определяет результативность обучения, обучающегося в детском объединении. При этом учитывается 3 основных группы показателей:

I.Практическая подготовка обучающегося, его практические умения и навыки, предусмотренные программами дополнительного образования, оцениваются по критерию соответствия практических умений и навыков программным требованиям. При оценке в качестве метода диагностики используются контрольные задания.

По результатам проведенных контрольных заданий педагог устанавливает наличие уровня освоения практических умений и навыков.

1 уровень– обучающийся овладел менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Этому уровню соответствует число баллов (1-2).

2 уровень–объем усвоенных им умений и навыков превышает половину предусмотренных программой. Этому уровню соответствует число баллов (3-4,5).

3 уровень– обучающийся овладел почти всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Этому уровню соответствует число баллов (6, 7, 8, 9, 10).

II. «Предметные достижения» - как показатели практической подготовки используются успешное участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

-если это достижение зафиксировано на уровне детского объединения – к результату показателя практической подготовки ребенка добавляется 1 балл;
-если на уровне образовательного учреждения –добавляется 2 балла;
-если на уровне района –5 баллов;
-если на уровне края и т.д. –10 баллов.

III. Теоретическая подготовка обучающегося, его теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана конкретной программы.

Определяется по 3 уровням:
1 уровень –1,2 балла
2 уровень –3,4,5 баллов
3 уровень –6, 7, 8, 9, 10 баллов

При оценке теоретической подготовки ребенка желательно оценивать степень владения им специальной терминологии(полнотаосмысленности и правильности специальной терминологии).
Данный показатель тоже определяется по 3 уровням:
1 уровень–обучающийся избегает употреблять специальные термины (1-2 балла)
2 уровень–обучающийся «вперемежку» употребляет бытовую и специальную терминологию (3,4,5 баллов)
3 уровень–обучающийся осознанно и правильно употребляет специальные термины (6,7,8,9,10 баллов).

Кроме того в детских объединениях, где используется специальное оборудование, оснащение и т.д. определяется уровень (степень) полноты и самостоятельности использования специального оборудования и оснащения.

1 уровень– обучающийся при работе с устройствами оборудования и оснащения испытывает серьезные затруднения (1,2 балла);
2 уровень– обучающийся работает с оборудованием достаточно свободно, но в присутствии и с помощью педагога (3,4,5 баллов)
3 уровень– обучающийся свободно и самостоятельно работает всеми видами специального оборудования и оснащения (6, 7, 8, 9,10 баллов).

Результаты оценка теоретических и практических умений и навыков обучающихся отражаются в таблице.

Итого по группе:
1 –число баллов за владение практическими умениями и навыками;
2 –теоретически возможное количество баллов (10)

3 -% успешности

4 –число баллов за умение использовать спецоборудование и оснащение (или владение умениями и навыками, не предусмотренных программой)
5 –теоретически возможное число баллов за данные показатели (10)
6 -% успешности
7 –число баллов за теоретическую подготовку
8 –теоретически возможное число баллов (10)
9 -%успешности
10 –фактическое число баллов за знание терминологии
11 –теоретически возможное количество баллов (10)
12 -% успешности
13 –количество баллов за достижения.

Промежуточная аттестация обучающихся детских объединений ДЮЦ.

Уровень освоения образовательной программы:
-высокий 78-100 %
-средний 50-77 %
-низкий 20 -49 %
-не освоивший программу –ниже 20%

Протокол
промежуточной аттестации в детском объединении

за _____ учебный год

Название детского объединения_____
Общеобразовательная программа _____
№ группы _____ Год обучения _____Ф.И.О. педагога _____
Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Ф.И.Ообучающегося	Форма аттестации	1	2 (10 б.)	3 %	4	5 (10 б.)	6 %	7	8 (10 б.)	9 %	10	11 (10 б.)	12	13	Сумма всех баллов	Уровень Освоения образов. прогр. в %

Высокий уровень (78-100 %)
Средний уровень (50 -77 %)
Низкий уровень (20 -49 %)
Не освоивший программу – ниже 20 %

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены
на следующий год (этап) обучения _____
_____/_____ педагог дополнительного образования:

Члены аттестационной комиссии: _____/_____
_____/_____