Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО АРДЮЦ
_____ Г. Ю. Фролова
Приказ №37 от 26 мая 2026 г.

Краткосрочная дистанционная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Зоопарк»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 16 часов
Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:
Дурягина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское
2026 г.

Пояснительная записка

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зоопарк» способствует всестороннему развитию ребенка, формирования его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире, и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления.
Программа предоставляет возможность организовать познавательный досуг детей. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.
Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, представлений об окружающем мире. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему.
В процессе художественной деятельности краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Зоопарк" у детей развивается мелкая моторика, чувство прекрасного, образные представления и воображение, творческое самовыражение, воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации.
Данная программа знакомит детей через творчество с окружающим миром. Программа поощряет детей заниматься творчеством, исследовать искусство, так же помогает им ближе и лучше знакомиться с окружающим миром. Творчество помогает им выражать свои чувства и эмоции, которые они порой не могут выразить словами. Данная программа развивает любопытство, интерес и любовь к окружающему миру.

Участниками программы дистанционного обучения являются дети с ОВЗ и дети-инвалиды 7-10 лет, которым не противопоказано по медицинским показаниям дистанционное обучение, с присутствием родителей (законных представителей).

Срок реализации программы – 16 часов (1 месяц).

Настоящая программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России то 18.11.2015 г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав МАОУ ДО АР ДЮЦ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Новизна программы заключается в том, что она краткосрочная и реализуется с использованием дистанционных форм обучения.

Актуальность.
Актуальность программы заключается в том, что данная программа может быть реализована в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме.

Педагогическая целесообразность.
Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к окружающему миру через творчество. Способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках творчества и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. Занятия по творчеству позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные поделки, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы - повышение уровня знаний об окружающем мире обучающихся, через творческую деятельность.

Задачи программы:
Обучающие:
1. Научить обучающихся отдельным приемам, техникам и технологиям изготовления поделок из различных материалов.
2. Способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.
3. Через творческую деятельность познакомить детей с окружающим миром (дикими животными).
Воспитывающие:
1. Формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность), через занятия декоративно-прикладным творчеством.
2.Формировать у обучающихся культуру труда.
3. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к природе.
Развивающие:
1. Развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус).
2. Развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
3. Развивать мелкую моторику.

Отличительная особенность краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зоопарк» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействий обучающихся и педагогических работников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.
Наполняемость в группах составляет – 1-7 человек.
Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

По данной программе могут заниматься следующие категории детей с ОВЗ:
-Дети с нарушением слуха (слабослышащие).
-Дети с нарушением зрения (слабовидящие).
-Дети с нарушением речи (логопаты).
-Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.
Возраст от 7 до 10 лет
Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в стимулирующей, направляющей и развивающей помощи для общего развития и развития творческих способностей.
Наиболее полно и целенаправленно развитие творческой деятельности осуществляется на уроках изобразительной деятельности и творчества.
Дети с ОВЗ легче выражают свои чувства, переживания и эмоции с помощью зрительных образов, чем вербально. Кроме того, некоторые дети с ОВЗ ограничены или вообще лишены возможности слышать или говорить, тогда единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и эмоции, оказываются невербальные средства общения.
Развитие творческих способностей помогает детям с ОВЗ реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобретать опыт успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия.
Дети с ОВЗ несамостоятельны, они постоянно нуждаются в поддержке помощи со стороны взрослого, вследствие чего они лишены обширных контактов и не имеют того опыта от других сверстников, который имеют обычные дети. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивация к различным видам деятельности сильно ограничена.
Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (боязливость, тревога, страх и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Часто они не могут выразить свои переживания и страхи, например, в игре, как это происходит у обычных детей, что приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.
Программа рассчитана на 1месяц обучения, 4 часов в неделю.
На полное освоение программы требуется 16 часов, включая виртуальные экскурсии и выставки.
В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, в Контакте, в Сферуме.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения		
Репродуктивные		**Продуктивные**
Информационно – репродуктивные	*Инструктивно – репродуктивные*	
- объяснительно-иллюстративный - демонстрационный метод	-задание -инструктаж -практический метод	- Творческий (творческие задания проблемного характера)

Формы реализации методов:
Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:
Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Формы проведения занятий:
- Занятие-игра.
- Занятие-практика.
- Мастер-класс.
- Видео-занятие.
- Виртуальная экскурсия в зоопарк, на выставку.
- Тесты, викторины.
- Адресные дистанционные консультации.

Режим занятий:
Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут между занятиями (при дистанционном обучении).
Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).
Согласно СанПиН во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться физкультминутки. Продолжительность непрерывной демонстрации экрана для детей 7-10 лет – 10 мин, общая продолжительность использования компьютера на занятии – не более 25 мин.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
К концу освоения программы дети должны знать:

К концу освоения программы дети будут знать:
- Правила техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с подручными материалами, бумагой, пластилином и т.д.
- Иметь представление о технике и приемах лепки из пластилина.

- Способы декорирования изделий.
- Технологическую последовательность выполняемой работы.
- Дети будут знать внешний вид, повадки диких животных.
- Иметь представление о среде обитания диких животных.

К концу освоения программы дети будут уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять творческие работы с использованием техник: работы с бумагой, пластилином, подручными материалами.
- Изготавливать из пластилина не сложные по форме, объемные изделия.
- Декорировать готовые изделия.
- Рассказывать о повадках диких животных, среде обитания.

Оценочные материалы

Входная диагностика

Формы проведения диагностики:

1. Тест (Приложение 2)
2. Выполнение практического задания. (Работа в чатах).

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна,

	аккуратна.	ребенок стремится исправить недочеты.	аккуратна.

Итоговая диагностика

Формы проведения диагностики:

1. Онлайн - тест.
2. Итоговый тест (Приложение 4). Работа в чатах.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Учебно - тематический план

№	Темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля (дистанционная)
1.	Мастер-класс: «Путешествие в страну Пластилинографию»	3	1	1	Наблюдение Индивидуальные консультации в чатах
2.	Мастер-класс: «Аппликация»	3	1	2	Практическое задание
3.	Мастер-класс: «Путешествие в страну Оригамию»	3	1	2	Рефлексия
4.	Мастер-класс: «Нетрадиционное рисование!»	3	1	2	Опрос
5.	Мастер-класс: «Чудесные превращения»	3	1	2	Практическое задание
6.	Дистанционная выставка творческих работ	1	1	1	Выставка работ фото в чатах
	Итого:	16 ч.	6 ч.	10 ч.	

Содержание программы

1. Мастер-класс: «Путешествие в страну Пластилинографию»

Теория:

Правила по технике безопасности.
Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Пластилинография», правила и способы работы.

Практика:

Закрепление правил по ТБ. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.
Познакомить с местом обитания медведя, повадками и т.д.
Примерный перечень изделий: медведь.
Индивидуальные консультации в чатах

2.Мастер-класс: «Аппликация»

Теория

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Понятие шаблон. Из истории ножниц. Техника работы с бумагой. Вырезание, сгибание,

склеивание.
Практика
Упражнение в сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея.
Познакомить детей с повадками, местом обитания, детенышами и т.д.
Примерный перечень изделий: заяц.
Индивидуальные консультации в чатах.

3.Мастер-класс: «Путешествие в страну Оригамию»
Теория
Правила по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами.
Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Оригами», правила и способы работы.
Практика
Закрепление правил по ТБ. Упражнения на сгибание бумаги. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.
Познакомить детей с повадками, видами, где обитают и т.д.
Примерный перечень изделий: лев.
Индивидуальные консультации в чатах.

4. Мастер-класс: «Нетрадиционное рисование»
Теория
Правила по технике безопасности при работе с красками, кистями.
Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Нетрадиционное рисование», правила и способы работы.
Практика
Закрепление правил по ТБ. Работа с красками и нетрадиционными материалами в рисовании. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.
Познакомить детей с местом обитания, чем питаются, а также с интересными фактами.
Примерный перечень изделий: жираф.
Индивидуальные консультации в чатах.

5.Мастер-класс: «Чудесные превращения»
Теория
Правила по технике безопасности при работе с природными материалами.
Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Чудесные превращения», правила и способы работы.
Практика

Закрепление правил по ТБ. Работа с различными природными материалами.
Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.
Познакомить детей с повадками, видами, где обитают и т.д.
Примерный перечень изделий: олень.
Индивидуальные консультации в чатах.

6.Дистанционная выставка творческих работ «Поход в зоопарк».
Теория
-
Практика
Итоговая дистанционная выставка творческих детских работ.
Рассматривание творческих работ. Анализ творческих работ.
Выставка работ фото в чатах.

Учебно - методическое обеспечение программы

№п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Мастер-класс: «Аппликация»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Образец, шаблон.	Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты), клей, скотч инструменты (ножницы), материал для декорирования	Выставка, рефлексия
	Мастер-класс: "Путешествие в страну Оригами"	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Образец.	Цветная бумага, ножницы, карандаш, линейка. Материал для декорирования.	Выставка, рефлексия

2	Мастер-класс: «Нетрадиционное рисование»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы рисунков, шаблоны.	Альбом для рисования, краски, кисти. Полиэтиленовый пакет, зубная щетка, соломинка, ватные палочки.	Выставка, самоанализ
3	Мастер-класс: «Чудесные превращения»	Беседа, объяснение, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы, шаблоны, рисунки	Разные виды природного материала (шишки, листья и т.д.) клей, скотч инструменты (ножницы, степлер, резак), шпагат, материал для декорирования, бросовый материал, пластилин.	Выставка, рефлексия
4	Мастер-класс: «Путешествие в страну Пластилинографию»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Образец, шаблон.	Разноцветный пластилин, доски для лепки, цветной картон. материал для декорирования.	Выставка, рефлексия

№	Темы	Электронный ресурс
1.	Мастер-класс: «Путешествие в страну Пластилинографию» «Медведь»	https://yandex.ru/video/preview/7078274447781716935
2.	Мастер-класс: «Аппликация» "Заяц"	https://yandex.ru/video/preview/7914070413084494665
3.	Мастер-класс: «Путешествие в страну Оригамию» «Лев»	https://yandex.ru/video/preview/9367916119442466753
4.	Мастер-класс: «Нетрадиционное рисование!» «Жираф»	https://yandex.ru/video/preview/4269116493701186952 https://yandex.ru/video/preview/7566892003990763315
5.	Мастер-класс: «Чудесные превращения» "Олень"	https://yandex.ru/video/preview/7460045411279834413
6.	Дистанционная выставка творческих работ «поход в зоопарк»	

Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. **Белякова Ольга Викторовна.**
   Большая книга поделок / О. В. Белякова. - Москва : АСТ, 2009 (М. : 1-я Образцовая. типография). - 222, [1] с. : цв. ил; 28 см.
2. **Свешникова Татьяна Алексеевна.**
   Природные материалы / Татьяна Свешникова. - Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 79 с. : цв. ил.; 21 см. - (Мастер-класс на дому).
3. **Мелик-Пашаев Александр Александрович.**
   Ступеньки к творчеству [Текст] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 158, [1] с., [12] л. цв. ил. : ил.; 22 см.
4. **Левин Вадим Александрович.**
   Воспитание творчества [Текст] / В.А. Левин. - Москва : Знание, 1977. - 63 с.; 16 см. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия "Педагогика и психология". № 7).
5. **Богоявленская Диана Борисовна (1932).**
   Психология творческих способностей [Текст] : учебное пособие для

студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Богоявленская. - Москва : Academia, 2002. - 317, [1] с. : ил., табл.; 22 см. - (Высшее образование).

6. **Бьёркволл Юн-Руар.**

   С музой в душе : Ребенок и песня, игра и обучение на всех этапах жизни / Юн-Руар Бьёркволл; Пер. с норвеж. Марии Алешиной. - СПб. : Рус.-Бал. информ. центр БЛИЦ, 2001. - 374 с., [1] л. ил. : ил., нот., портр.; 22 см.

7. **Лямина М.**

   Необыкновенный день [Текст] : [Рассказ] / Рис. и обложка В. Бехтеева. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928 (М. : тип. "Красный пролетарий"). - 64 с. : ил.

Список литературы для родителей

1. **Трясорукова Татьяна Петровна.**
   Вместе с мамой развиваем творческие способности [Текст] / Т. П. Трясорукова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 47, [1] с. : ил.; 20 см. - (Школа развития).
2. **Мелик-Пашаев Александр Александрович.**
   Ступеньки к творчеству [Текст] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 158, [1] с., [12] л. цв. ил. : ил.; 22 см.

Список литературы для обучающихся:

1. **Коннер Бобби.**
   500 идей для творческого развития [Текст] : играем, изображаем, рисуем, танцуем, поем, пишем, строим, мастерим : [для детей от 2 до 12 лет] / Кобби Коннер ; иллюстрации Дениз Холмс. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 365 с. : портр., цв. ил.; 21 см.
2. **Трясорукова Татьяна Петровна.**
   Вместе с мамой развиваем творческие способности [Текст] / Т. П. Трясорукова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 47, [1] с. : ил.; 20 см. - (Школа развития).
3. **Богоявленская Диана Борисовна (1932).**
   Психология творческих способностей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Богоявленская. - Москва : Academia, 2002. - 317, [1] с. : ил., табл.; 22 см. - (Высшее образование)