Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО АРДЮЦ
_____ Г. Ю. Фролова
Приказ №37 от 26 мая 2026 г.

Краткосрочная дистанционная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летняя мастерская»
(для детей с ОВЗ)

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 18 часов
Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:
Подвысоцкая Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское
2026 г.

Пояснительная записка

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, нравственной направленности личности.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. У детей появляется много свободного времени и, это время нужно правильно организовать.

Программа «Летняя мастерская» предназначена для реализации на летних каникулах в дистанционном режиме и направлена на организацию и проведение интересного содержательного досуга детей в летний период, путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное творчество и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя создание сувениров и игрушек из доступных материалов: бумаги, ткани, пластилина, бросового материала и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Летняя мастерская» содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

Отличительная особенность краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной программы «Летняя мастерская» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействий обучающихся и педагогических работников.

Участниками программы являются, дети, посещающие ДЮЦ, на добровольной основе путем активного информирования.

Данная программа **стартового уровня** сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Срок реализации программы – 1 месяц (18 часов).

Ожидаемые результаты реализации программы «Летняя мастерская»:

- Организация летнего отдыха детей.
- Интересное, увлекательное общение детей вне учебного пространства.
- Летняя занятость обучающихся.

Настоящая программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России то 18.11.2015 г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав МАОУ ДО АР ДЮЦ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Летняя мастерская» имеет художественную направленность. Она решает проблемы художественного и нравственно-эстетического воспитания детей при обучении основам декоративно-прикладного творчества.

Новизну программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Актуальность.
Актуальность программы состоит в ее своевременности и востребованности, организации полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества. Так же данная программа может быть реализована в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме.

Педагогическая целесообразность.
Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии
Занятия по программе учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания обучающихся, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние. У детей вырабатывается чувство ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: организация и проведение интересного содержательного досуга детей в летний период, через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Обучающие:

- Формировать систему знаний, умений, навыков по основам декоративно-прикладного творчества.
- Учить детей владеть техниками работы с материалами (бумагой, пластилином тканью), инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- Познакомить с бросовым материалом и его особенностями.

Воспитывающие:

- Воспитать чувство товарищества, доброжелательности, чувство ответственности.
- Воспитать и развить художественный вкус.
- Формировать общую культуру и навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- Развитие умения думать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить начатое дело до конца.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие интереса детей к познавательному досугу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 12 лет.

Наполняемость в группах составляет – до 15 человек.

Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы

Возраст от 5 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооцнки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм,

замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственичество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становиться более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.
Программа рассчитана на 1месяц обучения, 6 часов в неделю.
На полное освоение программы требуется 18 часов, включая экскурсии, выставки, мероприятия воспитательного и познавательного характера.

Формы и режим занятий.
При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:
- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.
В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.
Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения		
Репродуктивные		**Продуктивные**
Информационно – репродуктивные	*Инструктивно – репродуктивные*	
- объяснительно-иллюстративный - демонстрационный метод	-задание -инструктаж -практический метод	- Творческий (творческие задания проблемного характера)

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Формы проведения занятий:

- Занятие-игра.
- Занятие-практика.
- Выставка.
- Занятие-путешествие.

Режим занятий
Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.
Занятия проводятся по 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).
Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).
В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.
В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании обучения дети:

Будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила организации рабочего места;
- основы безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем;
- основные приёмы лепки, инструменты;
- виды бумаги, технику работы с бумагой: «аппликация» (объёмная обрывная);
- свойства тканей.

Будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями: карандашом, ножницами, стеками, клеем, иголкой;
- лепить простые по форме, объемные изделия;
- пользоваться шаблонами для изготовления изделия;
- шить швом «вперед иголка»;
- изготавливать простейшие мягкие игрушки.

Получат навыки:

- самоконтроля;
- планирования работы;
- коммуникативные.

Оценка результатов обучения по программе осуществляется в следующих формах:

- мониторинг удовлетворённости детей участием в занятиях.
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/ мероприятия: беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование.
- количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).
- социальные показатели (заинтересованность детей).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Согласно учебному плану предусмотрено входящая диагностика, и итоговый контроль. В начале освоения программы входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса, он-лайн теста, выполнения практического задания.
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ в чатах Instagram, ВКонтакте.

Оценочные материалы

Входящая диагностика:
Формы проведения диагностики:

1. Тест (Приложение 2)
2. Выполнение практического задания. (Работа в чатах Instagram).

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Итоговая диагностика.

Формы проведения диагностики:

1. Онлайн - тест.
2. Итоговый тест (Приложение 4). Работа в чатах WatsUp, Instagram,

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребёнка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям.

Учебно - тематический план

№	Темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля (дистанционная)
1.	Мастер-класс: «Оригами»	3	1	2	Наблюдение Индивидуальные консультации в чатах Instagram
2.	Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги»	3	1	2	Практическое задание
3.	Мастер-класс: «Мягкая игрушка»	3	1	2	Рефлексия
4.	Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»	3	1	2	Опрос
5.	Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»	3	1	2	Практическое задание
6.	Дистанционная выставка творческих работ	3	1	2	Выставка работ фото в чатах Instagram
	Итого:	18 ч.	6 ч.	12 ч.	

Содержание программы

1. Мастер-класс: «Оригами»

Теория

Правила по технике безопасности при работе с иголкой, ножницами.

Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Оригами», правила и способы работы.

Практика

Закрепление правил по ТБ. Упражнения на сгибание бумаги. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.

Примерный перечень изделий: стаканчик, шляпа, самолеты, лягушка, котики, собачки, бабочка, зайчики и др.

Индивидуальные консультации в чатах Instagram

2. Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги»

Теория

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Понятие шаблон. Из истории ножниц. Техника работы с бумагой. Вырезание, сгибание, склеивание.

Практика

Упражнение в сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и проволоки. Оформление игрушек.

Примерный перечень изделий: зайчик котик, сова, медвежонок и др.

Индивидуальные консультации в чатах Instagram

3. Мастер-класс: «Мягкая игрушка»

Теория

Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Технология изготовления простейшей мягкой игрушки. Основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота).

Практика

Организация рабочего места. Работа по выкройке. Изучение приемов кроя, подгонки деталей при сборке, соединения и оформления изделий. Формирование практических умений и навыков работы при выполнении ручных стежков и швов на их основе ("вперед иголку", "через край"). Оформление игрушки.

Примерный перечень изделий: подставки под горячее, простые игрушки «Сова», «Динозаврик»

Индивидуальные консультации в чатах Instagram

4. Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»

Теория

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Понятие об аппликации, правила составления аппликации, виды (обрывная, объемная). Понятие шаблон. Техника работы с бумажной салфеткой.

Практика

Упражнение в сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Оформление сувениров.

Примерный перечень изделий: барашек, котенок, аквариум и т.д.

Индивидуальные консультации в чатах Instagram

5. Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»

Теория

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами. Свойства пластилина. Приемы и способы лепки, украшение вылепленных изделий.

Практика

Упражнения в подготовке материала к лепке. Плоская лепка. Работа с бросовым материалом.

Примерный перечень изделий: упаковка для подарка, фрукты в вазе, кактус и др.

Индивидуальные консультации в чатах Instagram

6. Дистанционная выставка творческих работ «Делу время - потехе час».

Теория

-

Практика

Итоговая дистанционная выставка творческих детских работ.

Рассматривание творческих работ. Анализ творческих работ.

Выставка работ фото в чатах Instagram

Учебно - методическое обеспечение программы

№п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Мастер-класс: «Оригами» Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги» Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Образцы сувениров, иллюстрации творческих работ	Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты), клей, скотч инструменты (ножницы, шило, степлер, резак), шпагат, материал для декорирования	Выставка, рефлексия
2	Мастер-класс: «Мягкая игрушка»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, заготовки с проколами.	Флис, фетр, иглы, игольницы, нитки.	Выставка, самоанализ
3	Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»	Беседа, объяснение, ъобразцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки	Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты), клей, скотч инструменты (ножницы, шило, степлер, резак), шпагат, материал для декорирования, бросовый материал, пластилин.	Выставка, рефлексия

№	Темы	Электронный ресурс
1.	Мастер-класс: «Оригами»	https://yandex.ru/video/preview/16401927761482864997 https://yandex.ru/video/preview/13668492694910055714
2.	Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги»	https://yandex.ru/video/preview/13420844961421027555 https://yandex.ru/video/preview/10852197265014387994 https://yandex.ru/video/preview/7189660278937681510 https://dzen.ru/video/watch/6270d2db87eb377945aaee2b
3.	Мастер-класс: «Мягкая игрушка»	https://yandex.ru/video/preview/8088464477637567783 https://yandex.ru/video/preview/421308178967328996
4.	Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»	https://dzen.ru/video/watch/5ec064124057d47416dce5ab?f=video https://yandex.ru/video/preview/937511078136371370
5.	Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»	https://yandex.ru/video/preview/676712069553300739 https://yandex.ru/video/preview/857632691009899459 https://yandex.ru/video/preview/1229866909327109478
6.	Дистанционная выставка творческих работ	

Условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы и инструменты: картон, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, пластилин, баночки для воды, клеенки и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. –М.: Педаго гическое общество России, 2002г.
2. Худенко Е.Д. «Организация и планирование воспитательской работы в специальной(коррекционной) школе-интернате, детском доме. М.,2005г.
3. Закржевская Е.Д., Марсель С.В. 110 увлекательных поделок из пуговиц. – Ростов на -Дону: Издательство «Феникс»; 2004г.
4. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1-4кл. – Саратов: Лицей, 2005г.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001г.
6. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – СПБ.: Валерии СПД., 2005г.
7. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Пер. с пол.- М.: Мой Мир, 2006.

Список литературы для детей

1. Колесник С.В. Азбука мастерства 1-4 кл. Саратов: Лицей.,2005г (4 альбома для индивидуальной работы).
2. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.:Айрис-Пресс, 1998г
3. Сутеев В. Сказки и картинки. М.: Детская литература, 2001г.
4. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.

Список литературы для родителей

1. Никологорская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС , 1997.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
4. Каплан Н. И. Очерки по народному искусству Алтая. М.-1961.
5. Чибрикова О. В. Нескучный дом.-М.:Эксмо, 2007.-72с.:ил.
6. Журналы «Коллекция идей», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,2007.
7. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. - Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2001.
8. Инчакова С. А. Цветоведение. - М.: 2007.

Интернет-ресурсы

1. http://stranamasterov.ru/, http://oriart.ru/ Страна мастеров.
2. https://yandex.ru/video/preview/16401927761482864997
3. https://yandex.ru/video/preview/13668492694910055714
4. https://yandex.ru/video/preview/13420844961421027555
5. https://yandex.ru/video/preview/10852197265014387994
6. https://yandex.ru/video/preview/7189660278937681510
7. https://dzen.ru/video/watch/6270d2db87eb377945aaee2b
8. https://yandex.ru/video/preview/8088464477637567783
9. https://yandex.ru/video/preview/421308178967328996
10. https://dzen.ru/video/watch/5ec064124057d47416dce5ab?f=video
11. https://yandex.ru/video/preview/9375110781363713 70
12. https://yandex.ru/video/preview/6767120695533007 39
13. https://yandex.ru/video/preview/857632691009899459
14. https://yandex.ru/video/preview/1229866909327109478