

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на Педагогическом совете
МАОУ ДО АРДЮЦ
От «31» мая 2021 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МАОУ ДО АРДЮЦ

Г. Ю. Фролова

Приказ № 24 от 31.05.2021 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летняя мастерская»

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 18 часов

Автор - составитель:
Подвысоцкая Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское
2021 г.

Пояснительная записка

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, нравственной направленности личности.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Программа «Летняя мастерская» предназначена для реализации на летней детской творческой досуговой площадке и направлена на организацию и проведение интересного содержательного досуга детей в летний период, путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное творчество и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя создание сувениров и игрушек из доступных материалов: бумаги, ткани, пластилина, бросового материала и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Участниками программы являются дети 5-12 лет, которые привлекаются на добровольной основе путем активного информирования.

Срок реализации программы – 1 месяц (18 часов).

Ожидаемые результаты реализации программы «Летняя мастерская»:

- Организация летнего отдыха детей.
- Оздоровление детей (физическая, психологическая разгрузка) детского организма.
- Интересное, увлекательное общение детей вне учебного пространства.
- Летняя занятость обучающихся.

Настоящая программа составлена в рамках действующей нормативно – правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Устав МАОУ ДО АР ДЮЦ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Летняя мастерская» имеет художественную направленность. Она решает проблемы художественного и нравственно-эстетического воспитания детей при обучении основам декоративно-прикладного творчества.

Новизна

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, дружества, сотворчества.

Актуальность.

Актуальность программы состоит в ее своевременности и востребованности, организации полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность.

Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии

Занятия по программе «Домовенок» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания обучающихся, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние. У детей вырабатывается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Уровень реализации программы – стартовый.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: организация и проведение интересного содержательного досуга детей в летний период, через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Обучающие:

- Формировать систему знаний, умений, навыков по основам декоративно-прикладного творчества.
- Учить детей владеть техниками работы с материалами (бумагой, пластилином тканью), инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- Познакомить с бросовым материалом и его особенностями.

Воспитывающие:

- Воспитать чувство товарищества, доброжелательности, чувство ответственности.
- Воспитать и развить художественный вкус.
- Формировать общую культуру и навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- Развитие умения думать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить начатое дело до конца.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие интереса детей к познавательному досугу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 12 лет.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с дифференцированным подходом.

Наполняемость в группах составляет – до 15 человек.

Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы*Возраст от 5 до 7 лет*

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность.

Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 месяц обучения, 6 часов в неделю.

На полное освоение программы требуется 18 часов, включая экскурсии, выставки, мероприятия воспитательного и познавательного характера.

Формы и режим занятий.

Деятельность обучающихся на занятии организована в следующих формах:

Индивидуальная - предполагает самостоятельную работу детей. Оказывается помощь каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая -предоставляется дошкольникам возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Фронтальная - предусматривает подачу учебного материала всей группе детей.

Методы обучения, в основе которых лежит **способ организации занятия**.

- Наглядные методы (наблюдение, демонстрация наглядных средств).
- Практические методы (опыты и экспериментирование, моделирование).
- Игровые методы (дидактическая игра, игра – путешествие)
- Словесные методы (рассказ, беседа)

Формы проведения занятий:

- Занятие-игра.
- Занятие-практика.
- Выставка.
- Занятие-путешествие.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.
Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании обучения дети:

Будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила организации рабочего места;
- основы безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем;
- основные приёмы лепки, инструменты;
- виды бумаги, технику работы с бумагой: «аппликация» (объёмная обрывная);
- свойства тканей.

Будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями: карандашом, ножницами, стеками, клеем, иглой;
- лепить простые по форме, объёмные изделия;
- пользоваться шаблонами для изготовления изделия;
- шить швом «вперед иглолка»;
- изготавливать простейшие мягкие игрушки.

Получат навыки:

- самоконтроля;
- планирования работы;
- коммуникативные.

Оценка результатов обучения по программе осуществляется в следующих формах:

- мониторинг удовлетворённости детей участием в занятиях.
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/ мероприятия: беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование.
- количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).
- социальные показатели (заинтересованность детей).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Итоговые занятия, в процессе которых осуществляется анализ самим ребенком своих достижений, трудностей, неудач, возможностей применения приобретённых умений; праздничные мероприятия, игры, участие в выставках разного уровня.

Самоанализ, рефлексия - это контроль присвоения социального опыта

Участие в выставках – это контроль личностного роста ребенка, его творческого самовыражения, ответственности и желания работать, видеть и демонстрировать результаты своего труда.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребёнка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям.

Учебно - тематический план

Таблица 1

№	Темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Мастер-класс: «Оригами»	3	1	2	Наблюдение
2.	Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги»	3	1	2	Практическое задание
3.	Мастер-класс: «Мягкая игрушка»	3	1	2	Рефлексия
4.	Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»	3	1	2	Опрос
5.	Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»	3	1	2	Практическое задание
6.	Выставка творческих работ. Праздник «Делу время - потехе час».	3	1	2	Выставка
	Итого:	18 ч.	6 ч.	12 ч.	

Содержание программы

1. Мастер-класс: «Оригами»

Теория

Правила по технике безопасности при работе с иглой, ножницами.

Правила личной гигиены. Организация и уборка рабочего места. История техники «Оригами», правила и способы работы.

Практика

Закрепление правил по ТБ. Упражнения на сгибание бумаги. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.

Примерный перечень изделий: стаканчик, шляпа, самолеты, лягушка, котик, собачка, зайчик и др.

2. Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги»

Теория

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Понятие шаблон. Из истории ножниц. Техника работы с бумагой. Вырезание, сгибание, склеивание.

Практика

Упражнение в сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и проволоки. Оформление игрушек.

Примерный перечень изделий: собачка, котик, попугай, кот Василий, птицы, летучая мышь и др.

3. Мастер-класс: «Мягкая игрушка»

Теория

Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Технология изготовления простейшей мягкой игрушки. Основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота).

Практика

Организация рабочего места. Работа по выкройке. Изучение приемов кроя, подгонки деталей при сборке, соединения и оформления изделий. Формирование практических умений и навыков работы при выполнении ручных стежков и швов на их основе ("вперед иголку", "через край",). Оформление игрушки.

Примерный перечень изделий: подставки под горячее, брелки «Зайчик», «Кошечка», «Яблочко», «Груша», простые игрушки «Медвежонок», «Мышка».

4. Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»

Теория

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Понятие об аппликации, правила составления аппликации, виды (обрывная, объемная). Понятие шаблон. Техника работы с бумажной салфеткой.

Практика

Упражнение в сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Оформление сувениров.

Примерный перечень изделий: клубничка, виноград, веселая гусеница, ёжик, грибы, аквариум и т.д.

5. Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»

Теория

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами. Свойства пластилина. Приемы и способы лепки, украшение вылепленных изделий.

Практика

Упражнения в подготовке материала к лепке. Плоская лепка. Работа с бросовым материалом.

Примерный перечень изделий: упаковка для подарка, бусы, грибочки, птичка, фрукты в вазе, кактус и др.

6. Праздник «Делу время - потехе час». Выставка творческих работ

Теория

Правила поведения на празднике.

Практика

Итоговая выставка творческих детских работ.

Рассматривание творческих работ. Анализ творческих работ. Экскурсии.

Учебно - методическое обеспечение программы

Таблица 2

№п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Мастер-класс: «Оригами» Мастер-класс: «Подвижные игрушки из бумаги» Мастер-класс: «Из цветной бумаги мастерим, как маги!»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Образцы сувениров, иллюстрации творческих работ	Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты), клей, скотч инструменты (ножницы, шило, степлер, резак), шпагат, материал для декорирования	Выставка, рефлексия
2	Мастер-класс: «Мягкая игрушка»	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, заготовки с проколами.	Флис, фетр, иглы, игольницы, нитки.	Выставка, самоанализ
3	Мастер-класс: «Лучшие идеи для подарков»	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки	Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты), клей, скотч инструменты (ножницы, шило, степлер, резак), шпагат, материал для декорирования, бросовый материал, пластилин.	Выставка, рефлексия

Материально – техническое обеспечение общеобразовательной программы

Для реализации учебно-воспитательного процесса созданы необходимые условия.
Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы и стулья для обучающихся и педагога, доска, шкафы и полки для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала).

1. Стол для занятий – 8 шт.
2. Стулья детские – 15 шт.
3. Стол для педагога – 1 шт.
4. Стул для педагога – 1 шт.
5. Полка – 5 шт.
6. Компьютер – 1 шт.
7. Доска – 1 шт.
8. Шкаф – 1 шт.
9. Ковер – 1 шт.
10. Часы – 1 шт.

Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. Горнова Л.В. Студия ДПТ: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград
2. Трепетунова Л.И.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002г.
4. Худенко Е.Д. «Организация и планирование воспитательской работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. М., 2005г.
5. Закржевская Е.Д., Марсель С.В. 110 увлекательных поделок из пуговиц. – Ростов на -Дону: Издательство «Феникс»; 2004г.
6. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1-4кл. – Саратов: Лицей, 2005г.
7. Корчинова О.В. Декоративно – прикладное искусство в детских дошкольных учреждениях. – Ростов-на-Дону : издательство «Феникс», 2002г.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001г.
9. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – СПб.: Валерии СПД., 2005г.
10. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Пер. с пол.- М.: Мой Мир, 2006.

Список литературы для детей

1. Колесник С.В. Азбука мастерства 1-4 кл. Саратов: Лицей., 2005г (4 альбома для индивидуальной работы).
2. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.: Айрис-Пресс, 1998г
3. Сутеев В. Сказки и картинки. М.: Детская литература, 2001г.
4. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.

Список литературы для родителей

1. Никологорская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.

– Ярославль: «Академия развития», 1997.

4. Каплан Н. И. Очерки по народному искусству Алтая. М.-1961.
5. Чибрикова О. В. Нескучный дом.-М.:Эксмо, 2007.-72с.:ил.
6. Журналы «Коллекция идей», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,2007.
7. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. - Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2001.
8. Инчакова С. А. Цветоведение. - М.: 2007.
9. Клиентов. А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2003.

Интернет-ресурсы

1. <http://rus-inclusion.ru/forum/45-2010-10-31-20-59-55/73-2010-11-10-07-16-47.html>
Квиллинг, как средство развития учащихся с глубокой умственной отсталостью.
2. <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/> Страна мастеров.